会報46号掲載のエピソード

「行き先を知らない泉水さんだけを乗せて電車が発車し、スタッフが慌てて追いかけた」の真相

エンガディン駅での撮影が終わり、電車移動でヒースコート駅に移動しようとしていた時のこと。制作進行スタッフが「○時○分の電車で移動します」と全スタッフに伝えていたのだが、坂井にだけ伝え損なったのか、1人だけ1本前の電車に乗っていってしまった。間違いに気ついた坂井は次の駅で降りて、すぐに追いかけてきた車移動のスタッフと合流でき、事なきを得たというエピソードが残っている。海外ではこうしたハプニンクが度々起きたが、慌てるスタッフに対して、坂井自身はあっけらかんとして肝が据わった一面を見せた。

[<u>11855</u>]

エンガディン駅の2番線(下り線)ホームに泉水さんがポツーンと立っている画像がありますが、この写真を撮った後、電車が入線し、泉水さんが乗り込んでしまったのでしょうか。 電車が出たらホームに泉水さんの姿がなく、スタッフが慌てたということなのかも。

※ちなみにエンガディン駅とヒースコート駅は隣駅で、所要時間3分です。 スタッフ、早っ!! (笑)

ロサンゼルスロケ スケジュール

■23247 □選択 **≥**stray **⊗**2018-08-29 15:22:36 **≥**返信はできません **€**報告

No.41に掲載されたロサンゼルスロケのスケジュールです

1997年

3月31日(月)

18:00 成田発(JAL2)→ 11:10 サンフランシスコ着

午後、打ち合わせ~スナップ撮影

[サンフランシスコ泊]

4月1日(火)

撮影:フイッシャーマンズワーフその近辺

- ・ピア39(ショッピングモール)
- ・ケーブルカー クリッシー・フィールド・ビーチ
- ・ピア(桟橋)

[サンフランシスコ泊]

4月2日(水)

午前中、サンフランシスコ→ロサンゼルス移動

午後、損影準備~ロデオドライブ界隈散策

[ロサンゼルス泊]

4月3日(木)

揚影:メルローズ通り

撮影: サンタモニカビーチ

撮影:ベニスピーチ

・マッスルビーチ

・バスケットボール

[ロサンゼルス泊]

4月4日(金)

撮影:エルミラージ砂漠

[ロサンゼルス泊]

4月5日(十)

撮影:ダウンタウン~マテオ・ストリート

・風船シーンなど

・ネイト・スタークマン・ビルなど

[ロサンゼルス泊]

4月6日(日)

13:00 ロサンゼルス発(JAL61)

4月7日(月) 16:15 成田着

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション(その3)

■23248 □選択 3stray №2018-08-29 21:25:21 逼返信はできません **収**報告

ホットドッグを頬張るシーンは、 F7M2013で公開済みのようです。

[13386]

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション(その3)

■23249 □選択 3Aki №2018-08-29 21:43:02 3返信はできません の報告

ZARD作品の場合、巧く「未完成」にする風潮は強いですね。

(だからといって、何万も支払った人に「オリジナル曲が全て揃わない」という仕打ちは酷いのでは?と思いますが・・・) DVDはほぼMVCでありながら、MVCのみにしておく映像もあるだろうし「DVD初」(SHなどでは公開された)と言う映像を少し混ぜた感じになりそうですね・・・

毎回「信じることを止めてしまえば 楽になるってわかってるけど」

となりますが、「もしかしたら何かお得感のあるモノが・・・」と信じたい部分もありますね・・・

(仮に、定期購読者が千人以上であれば1人約8万7千ですから、2年間で約1億入ることが約束されたようなモノですから、せめて少しは「お得感」を感じさせてほしいですね)

以前、スタッフが「シドニーでは半日近く美術館に〜」とありましたが、日程表を見ると、美術館は約2時間でしたね (苦笑)

(シドニーだと「時間の翼」の全曲紹介の「お・も・ひ・で」の映像も良かったんですけどね・・・)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション(その3)

■23250 □選択 anoritama 2018-08-30 07:07:36 a返信はできません **報告**

>DVDはほぼMVCでありながら、MVCのみにしておく映像もあるだろうし「DVD初」(SHなどでは公開された)と言う映像を少し混ぜた感じになりそうですね・・・