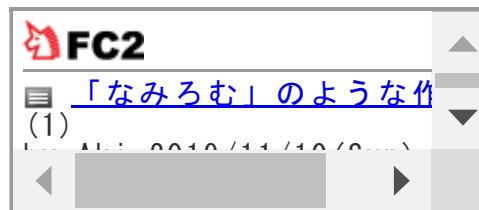


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#) [過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#) [問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 「君に逢いたくなったら...」MIX違い検証

#19083  選択 KAZUKI 2016-04-24 00:34:03 返信 報告

シングルに収録されているものと、「ZARD BLEND」以降に収録されている現行のものはMIXが異なります。  
(シンコレや、Forever Bestまで同様です。)

これは「Don't you see!」と全く同じ境遇なのですが、違いが微妙な為か、WikiをはじめWebでの記載がなく・・・  
お気付きの方も少ないのではないのでしょうか。

まず決定的に違うのはイントロ。

音量を最大にして聴いて下さい! 耳を壊さないように(笑)

ギターソロの前に、シングルMixは微かな「ノイズ」が聴こえます。

弦に指が触れるまでの音を、もちろん意図的に収録したと思われます。  
(カラオケVer.も同様です。)

そしてここからはヘッドホン等で聴き分けが必要ですが、





エレピ(オルガン)の音がシングルMixでは左右に広がって聴こえ、現行Mixでは真ん中から聴こえます。  
要はステレオとアナログ。

ラストサビの♪青く暮れかけた～の部分が分かりやすいと思います。

あとは曲中のタンバリンの音がシングルは右から、現行では左から聴こえたり、  
曲の後半から入るストリングスの音が現行の方がはっきり聴こえたり、  
ボーカルの処理も若干異なっているようです。

もし「一緒だけど...?」なんて人がいれば2版問題になってきますが(苦笑)  
皆様も検証お願いいたします☆

### Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#19091  選択  stray  2016-04-25 19:35:19  返信  報告

KAZUKIさん、こんばんは。

早速の検証どうもありがとうございます。





未だ聴いていませんが、私には到底判別できないレベルなので(笑)、  
追検証はsakuraさんとnoritamaさんにお任せします(笑)。

> もし「一緒だけど...?」なんて人がいれば2版問題になってきますが(苦笑)

> 皆様も検証お願いいたします☆

なんとなく、そんな気がしないでもないですが・・・(笑)

### Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#19092  選択  sakura  2016-04-25 22:12:05  返信  報告

光栄にもご指名がありましたので(笑) 出て来ました。

KAZUKIさん、情報ありがとうございます。

確認してみましたが、かなり難易度の高い(笑)、バージョン違いですね。

シングルは、ロット番号OP722E、OP722L、OP722R すべて同じ傾向でした。

アルバムは、BLEND、BEST Request Memorial、Request Best、シンコレ、ForeverBest で確認しました。

> まず決定的に違うのはイントロ。

> 音量を最大にして聴いて下さい! 耳を壊さないように(笑)

> ギターソロの前に、シングルMixは微かな「ノイズ」が聴こえます。

> 弦に指が触れるまでの音を、もちろん意図的に収録したと思われます。

> (カラオケVer.も同様です。)

ノイズなのか何なのかわかりませんが、イントロの前に一瞬、「カッ」という音が右側から聴こえますね。

音量を最大にしなくても、気にしていたら少し大きめの音量でもわかりました。

確かに、シングルとカラオケVerでのみ聴こえました。

> エレピ(オルガン)の音がシングルMixでは左右に広がって聴こえ、現行Mixでは真ん中から聴こえます。

> 要はステレオとアナログ。

> ラストサビの♪青く暮れかけた～の部分が分かりやすいと思います。

はい。これは確認できました。

> あとは曲中のタンバリンの音がシングルは右から、現行では左から聴こえたり、

タンバリンは、聞き分けられませんでした。

シングルのカラオケVerなら判るかな? と思ったのですが、どれがタンバリンだか・・・(汗)

何分ぐらいのところが判り易いか、よろしければ教えてください。

> 曲の後半から入るストリングスの音が現行の方がはっきり聴こえたり、

アルバムの方では、先頭から2分59秒～3分03秒辺りでストリングス(で、合ってますか?)が聴こえますが、シングルとカラオケVerでは聴こえませんでした。


シングルでは、何分ぐらいのところでストリングスが聴こえるか、よろしければ教えてください。

> ボーカルの処理も若干異なっているようです。

そうですね。アルバムの方が、若干エコー(?)が掛かっているような気がします。

でも、よく発見されましたね。素晴らしいです！

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#20274  選択  KAZUKI  2016-07-30 23:56:48  返信  報告

ここ最近のZARD情報で埋もれてしまったのか、(喜ばしい事ですが)  
なかなかレスが伸び悩んでいたのが様子を見ておりました^^;

> シングルのカラオケVerなら判るかな? と思ったのですが、どれがタンバリンだか・・・(汗)  
> 何分ぐらいのところが判り易いか、よろしければ教えてください。

サビで「ヤカ ヤカ ヤカ ヤカ・・・」って聴こえるのがタンバリン(鈴の音)ですよ。  
シングル版は右から、アルバム版は左から若干大きく聴こえます!

> アルバムの方では、先頭から2分59秒~3分03秒辺りでストリングス(で、合ってますか?)が聴こえますが、シングルとカラオケVerでは聴こえませんでした。

> シングルでは、何分ぐらいのところでストリングスが聴こえるか、よろしければ教えてください。





シングルも同様に入ってますが、グッと薄くMIXしてあります。

今のところ2版シングル情報はない(?)ようですが、  
Don't you see!と同扱い、という結論で良いでしょうか?  
(BLEND以降は別MIXに差し替え)

個人的にはWiki等の情報が毎回、

「Don't you see!」には別MIXの注釈があっても「君に～」には無いのが不満です^^;

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証




#20278  選択  sakura  2016-07-31 21:38:59  返信  報告

皆さん、こんばんは。

KAZUKIさんはじめ、誰からもレスがなかったため、放置してました。

Z研に向かない(笑)、「熱しやすく冷めやすい」タイプのせいなのか、もしくは飽きっぽい性格のためか・・・(笑えない)。← 私のことです。

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#20279  選択  stray 2016-08-01 09:50:33  返信  報告



KAZUKIさん、こんにちは。

> 個人的にはWiki等の情報が毎回、  
> 「Don't you see!」には別MIXの注釈があっても「君に～」には無いのが不満です^^;  
Wikiには「BLENDは別MIX」と書いてありますね。

> 今のところ2版シングル情報はない(?)ようですが、

> Don't you see!と同扱い、という結論で良いでしょうか?




> (BLEND以降は別MIXに差し替え)

“Don't you see!と同扱い”と書くと、シングル2版以降&アルバムは別MIXと誤解される可能性があるので、  
“シングルとアルバムは別MIX”をお願いします。

↓更新しました

<http://zard-lab.net/another.html>

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#20282  選択  sakura 2016-08-01 21:55:34  返信  報告

こんばんは。Z研に向きそうな(笑)、あきらめの悪いsakuraです。

気になったので(笑)、改めて聴いてみました。

>> シングルのカラオケVerなら判るかな?と思ったのですが、どれがタンバリンだか・・・(汗)

>> 何分ぐらいのところ判り易いか、よろしければ教えてください。

>

>サビで「チャカ チャカ チャカ・・・」って聴こえるのがタンバリン(鈴の音)ですよ。

>シングル版は右から、アルバム版は左から若干大きく聴こえます!

曲の中で何度か出てくるサビのメロディの「君に逢いたくなったら・・・」のバックに聴こえる「チャカ チャカ」(私にはシャカ シャカと聞こえますが(笑))のことですか!?

確かにシングルやカラオケでは右から、アルバムでは左から聴こえますね。ちなみに、アルバムの中では、「Forever Best」ではなく「BLEND」が一番わかりやすかったです。

言われてじっくり聴かないと、シンバルと間違えそうです（笑えない）。

>> アルバムの方では、先頭から2分59秒～3分03秒辺りでストリングス（で、合ってますか？）が聴こえますが、シングルとカラオケVerでは聴こえませんでした。

>> シングルでは、何分ぐらいのところでストリングスが聴こえるか、よろしければ教えてください。

>

>シングルも同様に入ってますが、グッと薄くMIXしてあります。

シングルに入っているストリングスというのは、先頭から2分57秒辺りから聴こえてくる低い音のストリングスのことでしょうか？それとも、先頭から3分10秒辺りの「その日までガンバル自分でいたい」のバックに流れる高音のストリングスのことでしょうか？

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#20283  選択  KAZUKI  2016-08-02 01:32:08  返信  報告

stray様

> Wikiには「BLENDは別MIX」と書いてありますね。

Request Memorialに"シングルバージョンはアルバム初収録"と誤情報が載ってまして...

それからのベストには注釈無し。Don't you see!にはあるのに...

この編集者にとっては大した事じゃないのでしょうか(--;

> "Don't you see!と同扱い"と書くと、シングル2版以降&アルバムは別MIXと誤解される可能性があるので、

> "シングルとアルバムは別MIX"をお願いします。

そのDon't you see!ですが、今のところ2版シングルの目撃情報はないですよ？

B社が"存在する"と言い張ってるだけで(笑)

そういう意味で、Don't you see!と同扱いかな?と思ってます。

(→シングルと、BLEND以降は別MIX。2版シングル情報無し)

sakura様

そうですね。レスをお待たせして失礼しました!

> シングルに入っているストリングスというのは、先頭から2分57秒辺りから聴こえてくる低い音のストリングスのことでしょうか？それとも、先頭から3分10秒辺りの「その日までガンバル自分でいたい」のバックに流れる高音のストリングスのことでしょうか？

低いストリングスも、高いストリングスも同じ音色(シンセ)だと思われるので、そのトラック自体のMIX(ボリューム)が異なっている、という事が言いたいのです^^;

### Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#20284  選択 sakura 2016-08-02 06:15:15 返信 報告

KAZUKI さん、こんにちは。

> 低いストリングスも、高いストリングスも同じ音色(シンセ)だと思われるので、  
> そのトラック自体のMIX(ボリューム)が異なっている、という事が言いたいのです^^;

了解しました。

ただ、Z研に来られている方で、音についてこだわっている方は少ないようです。なので、レスが少ないのは仕方ありません。

私にとっては残念なのですが。

KAZUKIさんは、非常にこだわられているようですが、ひょっとしてZARDのレコーディング関係者さん(笑)？まさかね・・・。

### Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#20291  選択 KAZUKI 2016-08-05 01:09:34 返信 報告

sakura様

関係者ではありません(笑)

ZARDのサウンドへのこだわり的魅力を感じるファンは多いと思います！

現実にシングルMIXとアルバムMIXが存在するのに、そこに対する関心が薄いようならちょっと寂しいですね。。

タイミングの問題だとは思いますが！





あとMIX違いがある曲の検証は「果てしない夢を」「Don't you see!」(何故か未検証)くらいですかね。

BLEND収録曲も数曲ありますが。。

あとは「突然」「MIND GAMES(Remixの方)」も微妙なMIX違いが存在しますね。

「明日を夢見て」のように表記があるものや、  
一目瞭然でアレンジが違うもの(アルバムver.等)は除外しましょう^^;

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#20293  選択  stray  2016-08-05 13:38:30  返信  報告

KAZUKIさん、こんにちは。

> 現実にシングルMIXとアルバムMIXが存在するのに、そこに対する関心が薄いようならちょっと寂しいですね。

すでに知られているMIX違いを取り上げるつもりはないのですが、  
関心ないと思われるのは癪なので(笑)、Wikiに書いてあることを一覧にし、  
Z研の新たな発見やWikiの間違いを併記したほうが良さそうですね。  
面倒くさいですが(笑)、お盆休みの暇をみて作ってみます。

> あとMIX違いがある曲の検証は「果てしない夢を」「Don't you see!」(何故か未検証)

「果てしない夢を」は黒盤(初版)・白盤のことでしょうか?

「Don't you see!」が未検証なのは、2版以降を誰も持っていないからです(笑)。

(持ってなくともBLENDで聴くことができるので、血眼になって探す必要もない)

> あとは「突然」「MIND GAMES(Remixの方)」も微妙なMIX違いが存在しますね。

「突然」のMIX違いはWikiに書いてありますが、さらに別Ver.があるということでしょうか?

[https://ja.wikipedia.org/wiki/ZARD\\_BEST\\_%E3%80%9CRequest\\_Memorial%E3%80%9C](https://ja.wikipedia.org/wiki/ZARD_BEST_%E3%80%9CRequest_Memorial%E3%80%9C)

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#20296  選択  KAZUKI  2016-08-05 21:16:00  返信  報告



stray様





> 「果てしない夢を」は黒盤（初版）・白盤のことでしょうか？

> 「突然」のMIX違いはWikiに書いてありますが、さらに別Ver.があるということでしょうか？

いえいえ、すでに周知されてる情報の通りですが、  
実際にどこが違うのか分からない方もいると思うし、

ベスト等への再録時にどのMIXが採用されてるかも一覧にできたらと思ったので^^

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#22207  選択  rize  2017-07-10 23:00:31  返信  報告





以前よりこちらのBBSを見てバージョン違いの確認をさせていただいたものです。初めまして。

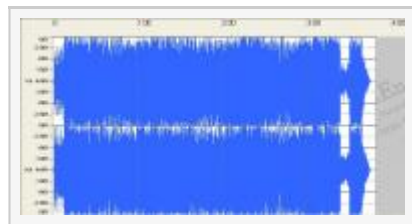
この度このスレを見ながら各種音源を確認していたのですが、どうやらこちらでの情報を読んでいる限りだと、シングルボックス(ZARD Premium box)に収められている「君に逢いたくなったら・・・」のシングルはZARD BLENDのものに差し替えられてるようなのです。そしてそれだけではなく、どうやらオリジナルカラオケもZARD BLENDバージョンを元にリミックスされているようなのです。

もしやこのボックスと同内容の2版シングルが存在するのでは・・・？と思い投稿させていただきました。

皆様検証お願いいただけますでしょうか。

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#22215  選択  noritama  2017-07-11 21:08:26  返信  報告



こんばんは

>シングルボックス(ZARD Premium box)に収められている「君に逢いたくなったら・・・」のシングルはZARD BLENDのものに差し替えられてるようなのです。




検証してみました。

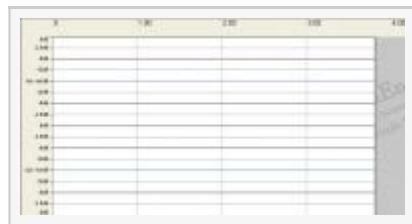
いつものように歌声りっぷソフト処理

シングル(ロット:JBDJ-1024 OP722B IFPI L302)と、

P-BOX(ロット:JBCJ2008-20 1 IFPI 154)をみると、  
音残りがかなり出ます。  
なので、違うミックスであるといえます。

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#22216  選択  noritama  2017-07-11 21:19:45  返信  報告



BLEND -SUN&STONE- は、  
手持ちのロットが、  
JBCJ-1013 MT A01 IFPI L261  
JBCJ-1013 OP732\* IFPI L302  
JBCJ-1013 OP732A\* IFPI L302

JBCJ-1013 OP743\* IFPI L301

(\*印はアルファベット)

があって^^;





まず、

JBCJ-1013 OP732\* IFPI L302(JBCJ-1013 OP732A\* IFPI L302)と、

JBCJ-1013 MT A01 IFPI L261を、

歌声りっぷ処理すると、無音になるのでこの曲に関しては同じと思われます。

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#22218  選択  noritama  2017-07-11 21:27:03  返信  報告



次に、




OP盤の

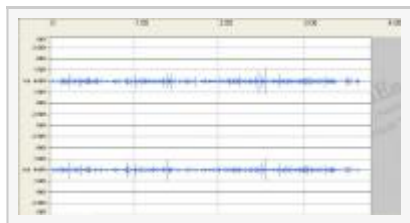
JBCJ-1013 OP732\* IFPI L302(JBCJ-1013 OP732A\* IFPI L302)と、

JBCJ-1013 OP743\* IFPI L301を、

歌声りっぷ処理すると、周期的な音残りはありますが、この曲に関してはほぼ同じと思われま  
す。

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#22219  選択  noritama  2017-07-11 21:40:55  返信  報告



BLEND-SUN&STONE-(ロット:JBCJ-1013 OP732\* IFPI L302(JBCJ-1013 OP732A\* I  
FPI L302))と、  
P-BOX(ロット:JBCJ2008-20 1 IFPI 154)を、  
歌声りっぷ処理すると、  
周期的な音残りはありますが、この曲に関してはほぼ同じと思われます。





なので、P-BOXの音は、BLEND-SUN&STONE-の音と同じですね。

2版のシングルは、

あるとしたら泉水さんが亡くなられたあとに再販(再生産)された、

ロットナンバー(OP盤なら例:OP0###\*など、#は数字、\*はアルファベット)の物が怪しいのですけれど、  
持っていないので検証出来ません。




## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#22220  選択  sakura  2017-07-11 22:52:49  返信  報告

rizeさん、noritamaさん、皆さん、こんばんは。

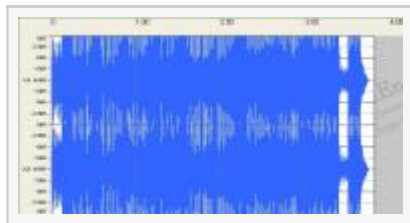
私の持っているシングルで、一番新しそうなロットがOP722Rですので、第2版のことはわかりません。  
すみません。

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 MIX違い検証

#22222  選択  noritama  2017-07-12 19:32:47  返信  報告

こんばんは

>そしてそれだけではなく、どうやらオリジナルカラオケもZARD BLENDバージョンを元にリミックスされているような  
のです。



カラオケ音源も確認しました。  
シングル(ロット:JBDJ-1024 OP722B IFPI L302)と、  
P-BOX(ロット:JBCJ2008-20 1 IFPI 154)を、  
歌声りっぷ処理すると、  
音残りがかなり出ます。

なので、違うカラオケのミックスであるといえます。

それぞれを、それぞれ収録のカラオケ音源にて、  
歌声りっぷ処理でボーカル抽出すると、  
シングルは、オルガンのような(エレピの音?)とボーカル(+シャカシャカ音残り)で抽出出来、  
P-BOXは、ボーカル(+シャカシャカ音残り)で抽出出来ました。  
カラオケ音源を入れ替えて処理すると、抽出がうまく出来ませんので、  
P-BOXは、P-BOX(アルバムBLEND)音源に合わせたカラオケ音源が収録されたのだと思います。

パスワード :

編集

削除