

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2014/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#) [過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#) [問い合わせ](#)

- HOME
- 記事閲覧
- 記事一覧
- アルバム
- スライド
- 利用案内
- 管理画面

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15251 選択 吟遊詩人 2014-08-03 19:18:28 返信 報告

こんばんは、吟遊詩人です。

土日限定での例の人のyoutubeを覗いていたら異邦人
(TAK MATSUMOTO featuring ZARD)がアップされて
いました。松本孝弘と坂井泉水のコラボレーション
B'Z+ZARD÷2と言ったところでしょうか？（笑）

余りにも有名な楽曲のカバーですが、スタジオでのかけ合い

が素晴らしく、松本孝弘さんのギターはちょっと入れ過ぎて
って感じですが、泉水さんのボーカルはZARDとは違った
雰囲気です。異色の取り合わせ、2003年だから11年前のリリース
なんですね。人によってはこのカバー、良し悪し、意見が
分かれるところでしょうか？

泉水さんは、他にLeon Russellの『This Masquerade』
Alannah Mylesの『Black Velvet』などカバー曲が知られて
ますね。ZARDとは違った側面が見れて、興味深いです。

カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

皆様のご意見はどうでしょう？

<http://www.youtube.com/channel/UCNiEwuYGAlS0EOydf90fF5g>

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15252 選択  Awa+C62  2014-08-03 21:27:11  返信  報告

[15251] 吟遊詩人:

> 松本孝弘さんのギターはちょっと入れ過ぎ

ギターの伴奏の音が少し強過ぎて、ヴォーカルが聴きづらい感じ、このギターの演奏、歌の伴奏としては技巧に走り過ぎの感があるといったところでせうか？但し歌唱それ自体は泉水さんらしい、いい歌ひだと思ひます。

> カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

泉水さん自身が、好きで歌ふのなら、どんな作品を取上げるかは、本人の自由だと思ひます。ただ、私としては、もし生前からのファンで、泉水さんに接する機会があつてリクエストできたら、取上げて欲しかつた作品が一つあります。劇場用映画「さよなら銀河鉄道999」のエンディング テーマ「SAYONARA」です。

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15253 選択  myumyu  2014-08-04 01:00:51  返信  報告

こんばんは、吟遊詩人さん、Awa+C62さん。myumyuです。私もTAK MATSUMOTO featuring ZARD を聞いてみました。以前に音声だけは聞いた覚えがあるのですが、今回はyoutubeで見て聞きました。やはり私も松本孝弘のギターがちょっと強すぎてヴォーカルが聞き取りにくいと感じました。坂井さんの歌い方はうまくはいえませんが、たしかにオリジナルの曲のそれとは違うように感じました。ただ、それはそれで別の味を出しているとも思いました。（あわせて久保田早紀の「異邦人」も見ました。繊細な歌声とあの独特のメロディーは初めて聞いたときは衝撃的だったのを思い出しました）

カバー曲を歌う坂井さんの真意は私にはわかりかねますが、他人の曲を自分流にアレンジしてどのような歌になるかというチャレンジ精神も少しはあったのかと思うくらいですが、どうなのでしょう。

吟遊詩人さん、また何かおもしろいyoutube作品があったら教えてください。

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15255 選択  stray  2014-08-04 18:49:12  返信  報告



吟遊詩人さん、Awa+C62さん、myumyuさん、こんばんは。

原曲の独特なオリエンタル的な雰囲気はありませんが、

泉水さんの声はこの曲に合っているように思います。

泉水さんのインタビュー記事やコメントは（たぶん）無いので分かりませんが、

自ら積極的に関わったというよりは、松本さんに頼まれて断り切れなかったのではないかと（笑）。

“松本さんのギターはちょっと入れ過ぎて感じ”とのことですが、

もともとそういうコンセプトで作られたものなので（笑）、

我慢してもらうしかありません。

なお、マキシシングルとアルバム『THE HIT PARADE』はMix違いです。

アルバムVer.は、たとえば前奏のギターに被さるシンバル音が大きくて、

“松本さんのギター入れ過ぎ”を少し消しにかかっているのか？（笑）

PVの泉水さんが面白い形の指輪をしているのですが、

指輪を嵌めていないシーンも混在しているのです。

私はこっちのほうが気になります（笑）。

※吟遊詩人さんが[[15251](#)]で紹介してくれたYTは削除されたので、
↓をどうぞ。

<http://youtu.be/27Wp4MbNgaw>

Re:カバー 曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15256 選択  吟遊詩人  2014-08-04 19:13:23  返信  報告

Awa+C62さん、myumyuさん、こんばんは、レスありがとうございます。

> ギターの伴奏の音が少し強過ぎて、ヴォーカルが聴きづらい感じ、このギターの演奏、歌の伴奏としては技巧に走り過ぎの感があるといったところでせうか？但し歌唱それ自体は泉水さんらしい、いい歌ひだと思ひます。

>ギターがちょっと強すぎてヴォーカルが聞き取りにくい

>それはそれで別の味を出しているとも思いました

お二人ともギター之音に関してはやはり私と同じご意見でしたね。

松本孝弘さんはギタリストですから余計に自分らしさをそこに
こだわったんでしょう。

カバーとはオリジナルの良さを活かしつつそのアーティスト
らしさも表現する事も念頭に置かれてますからこれはこれで
こんな異邦人もあっても良いかも？泉水さんのボ－カルは、
伸びやかでは、坂井泉水らしさは出ていると思います。

逆にカバーはオリジナルを超えられないとも良く言われますが
聞く人の思い入れが深ければ深いほどえ～ってなりますよね。

多分私もZARDの曲を誰かがカバーしたらどうしても比べて
しまうでしょうね。（苦笑）

「さよなら銀河鉄道999」のエンディング テーマ「SAYONARA」を歌う事は、もはや永遠に叶わない夢ですが、良い曲です
ね。

他人の楽曲を歌うと言う事は、自分のカラーとは違うものに
挑戦する事であり、新鮮さがある半面、その曲の持つ絶対さ

をいじる事でもあり、怖い半面もあると思います。その辺がアーティストにとって葛藤ではないでしょうか？

Re:カバ-曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15257 選択  吟遊詩人  2014-08-04 19:55:55  返信  報告

strayさん、早速レスありがとうございます。

- > なお、マキシシングルとアルバム『THE HIT PARADE』はMix違いです。
- > アルバムVer.は、たとえば前奏のギターに被さるシンバル音が大きくて、
- > “松本さんのギター入れ過ぎ”を少し消しにかかっているのか？（笑）

流石そこまで気が付きませんでした。

こちらもMix違いが、存在ですか？（笑い）

- > PVの泉水さんが面白い形の指輪をしているのですが、
- > 指輪を嵌めていないシーンも混在しているのです。
- > 私はこっちのほうが気になります（笑）。

小物にとことんこだわるところがZ研らしさですね。（笑い）

確かにPVでは指輪を嵌めていたのは気が付きましたが、

そこまでは注意深く見ていなかった。改めて見直しました。

冒頭では嵌めていませんね。泉水さんが気まぐれで嵌めたか？

花弁の様な指輪でしょうか？まあ女性ですから泉水さんも・・・

いずれにしろ昔から話題になる泉水さんのピアス、指輪

小物に関しては、論議的になりますね（笑い）

Re:カバ-曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15258 選択  Aki  2014-08-04 20:32:35  返信  報告

この作品は松本さんのギターがメインの作品ですからこのような感じなのかな？と想います。

個人的には原曲も好きですし、このシングルも好きです。
(でもアルバムVerはすこしゴツゴツした印象なので、シングルVerの方が好きですね…)
坂井さんもこの作品の意図を組んでいらっしゃると思います。

ノンタイアップにも関わらず最高位3位約15万も売っていますね…久々に年間TOP100にも入りました。(当時のZARDは03年度は最高位4位で10万を割っており、年間TOP100にも入っていませんでした)

(別に松本さんだから売れるというわけでもなさそうで、第2弾の「イミテーションゴールド」は1位にはなったものの、年間TOP100には入っていません…)

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15262 選択  吟遊詩人  2014-08-05 10:11:10  返信  報告

Akiさん こんにちは、レスありがとうございます。

- > この作品は松本さんのギターがメインの作品ですからこのような感じなのかな？と想います。
- > ノンタイアップにも関わらず最高位3位約15万も売っていますね…久々に年間TOP100にも入りました。(当時のZARDは03年度は最高位4位で10万を割っており、年間TOP100にも入っていませんでした)
- >

個人的にはギタリストの作品は好きなのでこのアレンジは好きです。
同じ、事務所のアーティスト同士のコラボレーション作品
ファンとしては目新しく違った側面が見れてZARD、B'Z両
ファンから支持されこの売りに結びついたのでしょうか？

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15266 選択  Aki  2014-08-05 21:22:50  返信  報告

- > 同じ、事務所のアーティスト同士のコラボレーション作品
- > ファンとしては目新しく違った側面が見れてZARD、B'Z両
- > ファンから支持されこの売りに結びついたのでしょうか？

原曲は79年10月にリリース。おそらく「話題性」は強かったと想います。「B'z」と「ZARD」ならば知名度は相当高いと想いますし、「B'z」や「ZARD」世代は原曲を知っていた方も多いと思います。

「異邦人」は珍しくロングヒットをした作品です。一旦TOP10から落ちて翌週は再びTOP10に戻るとするのは珍しいですね…固定ファンの方が買うのもせいぜい2週目くらいまでという感じもします…

「イミテーション～」の方は倉木さん（カップリングはGARNET CROWの中村さん）ですが、世代的にはあまり原曲を知らないのかもしれませんが…

「異邦人」は初週6.8万で3位・2週目2.3万で5位・（3週目が11位）・4週目1.2万で8位…

ちなみにZARDの03年のシングルは

「明日を夢見て」（コナン）の初週が3.6万で4位

「瞳閉じて」（すぽると）の初週が2.9万で4位

「もっと近くで～」（「月」CM）の初週が3.2万で8位

倉木さんの方は

「イミテーションゴールド」の初週は4.2万で1位（2週目が1.6万で9位）

「Time after time」初週6.7万3位（2週目2.3万10位）

「Kiss」初週7.1万3位（2週目1.9万9位）

「風のららら」初週6万3位（2週目1.6万9位）

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15268 選択  Awa C62  2014-08-06 00:12:25  返信  報告

[15256]吟遊詩人:

> 「さよなら銀河鉄道999」のエンディングテーマ「SAYONARA」を歌う事は、もはや永遠に叶わない夢ですが、良い曲ですね。

御賛同頂き、幸甚に存じ上げます。さて蛇足ですが、Awa C62(アワ シロクニ)のHNに就いて、C62は、昔東海道線の特急「つばめ」を引いた蒸気機関車の型式番号で、銀河超特急999の牽引機は「C62-48」です。Awaは徳島の阿波ではなくて、私の居住地の地名「安和(あわ)」です。Awaスペース(1字空ける。)C62と打つてみますが、何故かAwa+C62と表示されて了ひます。どうしてなのか不思議です。所長さん教へてください。

Re:カバ－曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15269 選択  FK  2014-08-06 03:55:42  返信  報告

こんばんは。

> ノンタイアップにも関わらず最高位3位約15万も売っていますね・・・久々に年間TOP100にも入りました。（当時のZARDは03年度は最高位4位で10万を割っており、年間TOP100にも入っていませんでした）

一応タイアップらしきものもが、あるにはあったんですよ。

主題歌がB'z(「アラクレ」)で、サントラがB-Gram RECORDSから発売された2003年のフジテレビ系ドラマ『あなたの隣に誰かいる』で、第4話のみ挿入曲として流れてました。（「異邦人」はサントラ未収録）

<http://ja.wikipedia.org/wiki/あなたの隣に誰かいる>

（※ZARDは90年代半ばまでは、現フジテレビ社長の亀山氏に気に入られたりして(?)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/輝く季節の中で>

フジのドラマタイアップも結構ありましたが、90年代後半以降では珍しい)

「異邦人」が流れたシーンはこんな感じでした。

<http://xfs.jp/AB2cc>

ついでに、当時のランキング番組(速報!歌の大辞テン!!)で流れたシーンも。

<http://xfs.jp/Tr28P>

Re:カバ－曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15273 選択  吟遊詩人  2014-08-06 15:04:17  返信  報告

FKさん こんにちは、SH昼のオフ会でお顔だけは拝見しましたね
お話は殆ど出来ませんでした・・・（苦笑）

> 一応タイアップらしきものもが、あるにはあったんですよ。

>

素晴らしい情報ですね。流石、これぞZ研らしい書き込み・・・

私は広く浅くですから皆さんについていけません（苦笑）

他のスレでもかなりマニアックな情報をお持ちのようで、正直お若いのにビックリです（笑い）ZARD歴も長いのですか？

Akiさん 詳しい情報ありがとうございます。

> 「B'z」や「ZARD」世代は原曲を知っていた方も多いと思います。

>

確かに「異邦人」はあの当時かなり知名度があった曲ですからタイアップ無しでもある程度の売り上げは見込めたでしょうね。

平井堅が歌った「大きな古時計」のように世間で認知度が高い楽曲はある程度、ヒットは約束されてますね。

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15276 選択  stray  2014-08-07 11:33:32  返信  報告

FKさん、こんにちは。

貴重な映像どうもありがとうございます。

ドラマの内容にぜんぜんマッチしてない感じがするのと（笑）、
ドラマの続きが超気になります（笑）。

ZARDの「異邦人」がドラマで使われていたのは知りませんでした。

ウィキの「あなたの隣に誰がいる」には書いてあったんですね・・・

そんなところ見るはずないので、「異邦人」のところに書いて欲しいものです（笑）。

Awa C62さん

> Awaスペース(1字空ける。)C62と打つてみますが、何故かAwa+C62と表示されて了ひます。どうしてなのか不思議です。所長さん教へてください。

Awa+C62と表示されているのは1つだけで、他の投稿はちゃんとスペースになってますので、
[15252]だけタイプミスされたのではないのでしょうか。

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？



こんばんは

>原曲の独特なオリエンタル的な雰囲気はありませんが、
>泉水さんの声はこの曲に合っているように思います。

久保田早紀さんの異邦人は、オリエンタルな感じが伝わる逸品ですね。中東辺り(笑)
ちなみに当時のCMタイアップは、

https://www.youtube.com/watch?v=Tg_kf6j4dOI
の5:45附近 CMに時代を感じます(^^;)

泉水さんのほうは、楽器が民族楽器っぽいことからエレキギターに変わり、旅が進んで(笑)ヨーロッパ風味ですね(^^;)

カバー曲には『Can't take my eyes off you』もありますね。

・原曲 Frankie Valli and The 4 Seasons - Can't Take My Eyes off You - 1967

<https://www.youtube.com/watch?v=NGFToiLtXro>

ここにも"1967"こだわりでしょうか(^^)

↓こちらは子供の頃によく聴いた、耳馴染みのあるものです(笑)異邦人も(^^;リアルタイム(汗))

・Boys Town Gang - Can't take my eyes off you - 1982

<https://www.youtube.com/watch?v=Cc1QzIWWIrc>

異邦人もそうですが、こちらも泉水さんはよく聴いて研究されていたのではないのでしょうか。

ただのカバーではなくZARD(泉水さん)テストもしっかり感じられるのもいいですね。

アルバム『永遠』初回特典8cmスペシャルCDの、Remixのほうはリピート部分がしつこくて残念です(笑)

元の歌声音源は同じで、Remixで再生ピッチ(再生速度)を変えているようにも感じられます。(逆かもしれませんが(^^;))

笑い声は泉水さんなののでしょうか??(笑)

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？



Remix ver.は収録されていませんが、

こちらなら、オークションのアルバム『永遠』初回特典8cmスペシャルCDよりも、アマゾンなどの中古で入手しやすい(また割安?)のではないかと思います。

音源比較しましたが同じでした。

"La Musique de Paris Dernière vol.1"で検索(^^)

原曲は英語曲なのに、何故フランス風コンピレーションアルバムに・・・ですが、アレンジとアコーディオンの音がフランス風味だからなのでしょう(^^;

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15280 選択 吟遊詩人 2014-08-08 14:55:13 返信 報告

noritamaさん こんにちは

レスありがとうございます。

> ちなみに当時のCMタイアップは、

> https://www.youtube.com/watch?v=Tg_kf6j4dOI

> の5:45附近 CMに時代を感じます(^^;)

> 泉水さんのほうは、楽器が民族楽器っぽいからエレキギターに変わり、旅が進んで(笑)ヨーロッパ風味ですね(^^;

確かにオリエンタルな感じと言うかヨーロッパ風味！

良いですねこの表現 (笑い)

> カバー曲には『Can't take my eyes off you』もありますね。

泉水さんのカバーでは一番有名ですね。

Boys Town Gangバージョンが私も一番心に残っています。

> 異邦人もそうですが、こちらも泉水さんはよく聴いて研究されていたのではないのでしょうか。

> ただのカバーではなくZARD(泉水さん)ティストもしっかり感じられるのもいいですね。

歌うからには妥協はしない方でしたから、徹底的に研究され何回も細かいニュアンスまで気にされて歌入れをされたと思います。

Re:カバ－曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15283 選択  stray  2014-08-08 18:01:36  返信  報告

noritamaさん、こんばんは。

> "La Musique de Paris Derniere vol.1"

これは知りませんでした。Remixじゃないほうが収録されているのでしょうか？
だったらぜんぜんフランス風じゃありませんよね(笑)。

> アルバム『永遠』初回特典8cmスペシャルCDの、Remixのほうはリピート部分がしつこくて残念です(笑)

私は、泉水さんの声が色っぽく聴こえるのでRemix Ver.のほうが好きです(笑)。

> 元の歌声音源は同じで、Remixで再生ピッチ(再生速度)を変えているようにも感じられます。(逆かもしれませんが(^
^;))

明らかにピッチが違うので、きっとそうだと思います。

> 笑い声は泉水さんなののでしょうか??(笑)

違うでしょう、泉水さんの笑い声はもっと上品(笑)。

Re:カバ－曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15284 選択  noritama  2014-08-08 21:09:25  返信  報告

こんばんは

>Remixじゃないほうが収録されているのでしょうか？

はい、初回特典8cmCDの1曲目のほうです。

>私は、泉水さんの声が色っぽく聴こえるのでRemix Ver.のほうが好きです(笑)。
そう、だからリピートがくどくて(笑)残念なんです(^^;
Remix Ver.は、ゆったりとした "Frankie Valli and The 4 Seasons"っぽさを、
通常のほうは、POPな"Boys Town Gang"+フランス風味(笑)っぽさをってところかも。
この曲関連の記事どこかに転がってないですかね(^^
無ければ、いつかモバFCとかで取り上げてもいいんじゃないかなとも。。

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15285 選択  stray  2014-08-08 22:29:12  返信  報告



noritamaさん、こんばんは。

転がってます(笑)。

WHAT's IN? 1999年3月号

泉水さんの生声（ラジオ出演）もあるのでアップします。

<http://youtu.be/DSn-m1agxSY>

こういうのを「フレンチ ポップス」で言うんですね、知らなかったあ(笑)。

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15286 選択  Aki  2014-08-08 22:29:41  返信  報告

「La Musique De Paris Derniere: Vol.1」の発売日がお店ごとにバラバラですね・・・

HMVでは00年9月18日

タワレコでは08年6月10日

Amazonでは04年7月20日

(全て輸入盤)

この時期にB社からは何の情報もなかったのも不思議ですね・・・

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15289 選択  noritama  2014-08-08 23:33:13  返信  報告



strayさん、Akiさん こんにちは

記事とラジオ生声音源ありがとうございますm(_ _)m

好きな曲で"I love you Baby"のところがって書こうと思っていましたが(^^);
泉水さんコメントで話してるし、ゾクツってしちゃいました(笑) 同じこと思ってるなあ嬉しい
なって(^^)

> 「La Musique De Paris Dernière: Vol.1」の発売日がお店ごとにバラバラですね・・・

http://fr.wikipedia.org/wiki/Discussion:B%C3%A9atrice_Ardisson

リリースは、2000.10.10のようです。

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15374 選択  ひげおやじ  2014-08-31 21:48:48  返信  報告

ご無沙汰しています。

私は、"This Masquerade"や"Black Velvet"の様に'Izumi Sakai'名で出しているカバー曲を勝手に『「ZARDでは無い泉水さん」の曲』と呼んでいます。ZARDの楽曲の特徴である彼女による歌詞（言葉）の魅力が欠けているにも関わらず、結構好きです（英語の発音はさて置き）。

この2曲と『異邦人』を、"～ WHAT RARE TRACKS! ～ZARD Edit"と併せて1枚のCDに焼き直して、良く車の中で聴いています。

ちなみに『異邦人』は「ZARDでは無い泉水さん」のカテゴリーには入れていませんが、'ZARD'よりも'TAK MATSU MOTO featuring'の方が色濃く出過ぎている感じを受けます。ファルセットの使い方も、他の普通のZARDの楽曲のファルセット（稀ですが、例えば『世界はきっと未来の中』の様な）とは違って、あまり好きではありません。

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15383 選択  吟遊詩人  2014-09-03 15:30:10  返信  報告

ひげおやじさん、こんにちは 貴重なご意見ありがとうございました。

人其々の曲に対す想いが伺えて興味深いです。

> "This Masquerade"や"Black Velvet"の様に'Izumi Sakai'名で出しているカバー曲
> ZARDの楽曲の特徴である彼女による歌詞（言葉）の魅力が欠けているにも関わらず、結構好きです（英語の発音はさて置き）。

>

確かに英語詞は日本人にはなかなか正確には日本語みたいには伝わりませんよね。

『異邦人』に関してもオリジナルとの比較、アレンジに関して
様々な意見があって良いと思います。確かにこれはZARDとしての楽曲ではありません。逆に泉水さんもいつもと違った
自分で臨んだかもしれませんね？（笑い）

Re:カバー曲を歌う泉水さんの真価は、如何に？

#15384 選択  Aki  2014-09-03 21:55:11  返信  報告

> ちなみに『異邦人』は「ZARDでは無い泉水さん」のカテゴリーには入れていませんが、'ZARD'よりも'TAK MATSUMOTO featuring'の方が色濃く出過ぎている感じを受けます。

「異邦人」は厳密には「TAK MATSUMOTO featuring IZUMI SAKAI (ZARD)」としたほうが正確かもしれませんね…

今までも、企画モノは基本的には「IZUMI SAKAI」名義でしたから…（「果てしない夢を」最初は特典CDだった「Can't Take my eyes～」は除く）

（「バルビエ」のコーラスの時にも「IZUMI SAKAI」名義でした…）

段々と名義が曖昧になってきましたね…

パスワード:

編集

削除