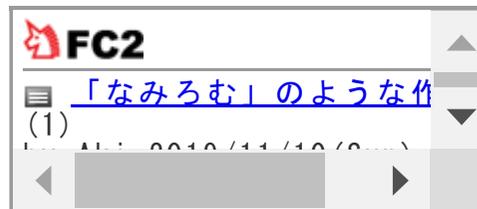


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)

[HOME](#)

[記事閲覧](#)

[記事一覧](#)

[アルバム](#)

[スライド](#)

[利用案内](#)

[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15079 選択 [狐声風音太](#) 2014-07-02 09:57:41 [返信](#) [報告](#)

初期の歌なので、色々冒険をしていると思われる詞です。

”強いカクテルに 惑わされ

名前も知らない あなたに

抱きしめられた あの夜が

すべてのハジマリ”

普通のお嬢様ならこのような出会いはまずないでしょう。またZARDの曲想からしてもあまりふさわしいとは思えない。

閑話休題

歌詞の構成を見ると、'I want true love'と言い、その後'I need your love'となり、思いが変わる。

また、“気分しだいで 優しくしないで・・・私だけ 見つめて”で始まり

“気分しだいで 冷たくしないで・・・私だけを 見つめて”と言う、“この私だけを 見つめて”のニュアンスが前と後では変わっている。

始めは、付き合い初めでお互いに自分だけ見てほしい、後の方は相手が少し冷たくなって来たので、私だけ見つめてと言っている。

7thシングルの割には、詞の構成は凝っているように思います。

P S

3か月振りで投稿です。

これからも、時々投稿するつもりですので、よろしくお願いします。

今回の詞はかなり、内容がきわどいので、どう書こうか、迷いました。裏なら、きわどい所も書けますが、詞の構成の確認だけとしました。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15080 選択  吟遊詩人  2014-07-02 11:43:53  返信  報告

狐声風音太さん、こんにちは
久々のこのシリーズ、楽しみしていました。

- > “強いカクテルに 惑わされ
- > 名前も知らない あなたに
- > 抱きしめられた あの夜が
- > すべてのハジマリ”
- > 普通のお嬢様ならこのような出会いはまずないでしょう。またZARDの曲想からしてもあまりふさわしいとは思えない。

初期の曲は割とこう言うイケイケ風の詞が多いですね。

、まだこの頃は蒲池幸子時代の雰囲気が残ってる様なはじけたものが多く、徐々に路線変更していく過渡期でしょうか？

- > 歌詞の構成を見ると、'I want true love'と言い、その後'I need your love'となり、思いが変わる。
- > また、“気分しだいで 優しくしないで・・・私だけ 見つめて”で始まり

> “気分しだいで 冷たくしないで・・・私だけを見つめて”と言う、“この私だけを見つめて”のニュアンスが前と後では変わっている。

> 始めは、付き合い初めでお互いに自分だけ見てほしい、後の方は相手が少し冷たくなって来たので、私だけ見つめてと言っている。

>

でも、陳腐にならず十分微妙な女性の想いは伝わってきます。

流石、泉水さんの詞です、引き込まれます。

今後も解説よろしくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15081 選択  狐声風音太  2014-07-02 13:15:26  返信  報告

吟遊詩人さん、今日は。

早速のレス、有り難う御座います。

> 徐々に路線変更していく過渡期でしょうか？

そうなんでしょうね。でも、きわどい内容は初期だけでは無かったような気がします。

> 流石、泉水さんの詞です、引き込まれます。

> 今後も解説よろしくお願い致します。

毎週の投稿はできませんがお付き合い下さい。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15082 選択  陸奥亮子  2014-07-02 15:15:30  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

狐声風音太さん、お久しぶりです。

「歌詞の理解の為に」、再開ですね。 ^ - ^ 。

> 今回の詞はかなり、内容がきわどいので、どう書こうか、迷いました。裏なら、きわどい所も書けますが、詞の構成の確認だけとしました。

私の方は、裏で、『きわどいっぽい』物を、今、書いています
がね。(笑)。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15083 選択  狐声風音太  2014-07-02 17:34:43  返信  報告

陸奥亮子さん、今日は。

> 私の方は、裏で、『きわどいっぽい』物を、今、書いていますがね。(笑)。

読ませて載っています。

しかし、なかなか覚悟が出来ず、裏には書けません。

多分、書きだすと、女性の方が乗って来て、負けそうな気がします。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15084 選択  sakura  2014-07-03 00:35:43  返信  報告

狐声風音太さん、皆さん、こんばんは。
復活お待ちしております！

このような感じの曲は、あまり聴かない部類の曲なのですが、昨年のフィルムコンサートで、レコーディング風景が紹介されていたと思いますが、その映像を見て以来、聴くようになりました。

(アカペラの方が断然好きですが・・・)

“きわどい”ということですが、1st~7th のB面に共通している“イケイケロックっぽさ”の延長のようですね。(違ってます?)

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15086 選択  狐声風音太  2014-07-03 09:08:41  返信  報告

sakuraさん、今日は。

> "きわどい"ということですが、1st~7th のB面に共通している"イケイケロックっぽさ"の延長のようですね。(違って
ます?)

そうとも思えますが、「きわどい」は「もう少しで猥褻になる」という意味で使っています。他に「Dangerous Tonigh
t」、「汗の中でCRY」など初期には"イケイケロックっぽさ"ときわどさが多いように思います。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15092 選択 sakura 2014-07-04 21:05:55 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

レスが遅く、すみません。

私は、"きわどい"と"イケイケ"は、ほぼ同じ意味合いで使いました。(多少、無理もありますが)

パスワード :

編集

削除